POLITICA DELLA QUALITA'

Il Centro Studi Musica & Arte, con sede in Via Pietrapiana 32 – Firenze, associazione impresa sociale, svolge un'attività di formazione, conoscenza e pratica della musica con bambini e adulti finalizzata alla diretta fruizione sociale.

Il Centro è specializzato nella formazione musicale dell'infanzia, nell'insegnamento dello strumento musicale in età precoce, nella pratica musicale con soggetti socialmente deboli, nella formazione musicale psicopedagogica di musicisti, insegnanti e operatori socio-culturali. Attua progetti sperimentali, sviluppa percorsi innovativi di formazione multimediale per studenti e professionisti e realizza progetti in collaborazione con Enti pubblici e privati nazionali e internazionali.

Il Centro Studi Musica & Arte individua nell'adozione di un SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA', conforme alla norma ISO 9001:2015, lo strumento utile al perseguimento di una politica volta al consolidamento di un rapporto positivo tra cliente/utente e l'organizzazione, ponendo al centro della propria attenzione il miglioramento continuo della qualità dei servizi offerti e la soddisfazione dei destinatari della propria attività.

La linea strategica di base del Centro Studi Musica & Arte nell'ottica della qualità si articola sui seguenti principi:

- contribuire allo sviluppo della professionalità artistica musicale di musicisti, educatori, insegnanti, operatori sociosanitari per facilitare l'ingresso e la permanenza nel mercato del lavoro;
- contribuire allo sviluppo occupazionale ed economico del sistema produttivo territoriale in collaborazione con altri enti nazionali ed internazionali, pubblici e privati;
- promuovere la formazione musicale, attraverso una didattica pluridisciplinare che unisca all'acquisizione dei saperi di base, la conoscenza di processi ideativi ed operativi e l'uso dei mezzi musicali informatici e dei materiali multimediali;
- promuovere l'integrazione e la socializzazione, favorendo lo sviluppo di un percorso formativo adeguato e fornendo occasioni di crescita culturale e umana dalla prima infanzia agli adulti e ai soggetti socialmente deboli;
- promuovere l'integrazione multietnica e multiculturale dalla prima infanzia agli adulti attraverso la musica e la conoscenza dei repertori musicali dei popoli.

Nell'anno 2025/26 il Centro Studi Musica & Arte ha conseguito i seguenti risultati più significativi:

- Ha iniziato il nuovo Corso triennale di formazione in Musicoterapia con la collaborazione del LUCA Instituut dell'Università Cattolica di Lovanio (Belgio).
- Ha iniziato e concluso l'ultimo Corso riconosciuto dalla Regione Toscana per Tecnico delle produzioni sonore 2025-26, le lezioni si sono svolte regolarmente in presenza e gli esami si sono tenuti regolarmente il 12 e 13 ottobre.
- L'attività istituzionale che propone e realizza corsi di musica e strumento musicale per bambini, ragazzi e adulti ha svolto la propria attività nella Sede centrale e nelle due scuole esterne Società di Mutuo Soccorso di Rifredi e la Società di Mutuo Soccorso di Bagno a Ripoli, si sono svolti regolarmente gli incontri della Ludoteca Musicale e i corsi collettivi per bambini e adulti: ha continuato la collaborazione con l'Associated Board of Royal Schools of Music.
- Il Centro Studi ha rinnovato l'adesione all'Associazione Italiana delle Scuole di Musica (AIdSM), all'EMU (Unione europea delle Scuole di Musica), al Foum Nazionale per l'Educazione Musicale e ha aderito anche all'AIdSM raggruppamento della Toscana.
- Ha mantenuto la certificazione qualità ISO 9001:2015 e ha mantenuto l'accreditamento regionale con il cod. OF0229.
- Ha realizzato il corso di perfezionamento pianistico tenuto da Alessia Zanghì, quello di violino tenuto dal M° Cristiano Rossi, di Viola tenuto da Joerg Winkler; ha realizzato il Corso di perfezionamento di clarinetto tenuto da Davide Bandieri e di clarinetto basso tenuto da Dario Goracci.
- Ha realizzato l'XII edizione del FLO.RE. Festival Voci d'acqua dal 5 al 29 giugno 2026 a Firenze con il patrocinio del Comune di Firenze – Estate Fiorentina, della Città metropolitana di Firenze, del Comune di Scandicci e con il contributo della Città metropolitana di Firenze. Il progetto si è aggiudicato i contributi triennali del Ministero della Cultura. Si sono svolti 16 concerti di cui 4 ad ingresso libero. Si sono tenuti 4 Open Talk presso l'Istituto geografico Militare, la Biblioteca Marucelliana, il Lyceum club internazionale di Firenze, il MAD-Murate Art District e l'Accademia delle arti del disegno, 13 Laboratori musicali per

bambini/e di 0-6 anni anni presso le Biblioteche delle Oblate, dell'Orticoltura, Canova Isolotto, Villa Bandini a Firenze, di Scandicci, di Sesto Fiorentino e di Bagno a Ripoli.

- Ha avviato come capofila il progetto IFTS codice *321414*, matricola n. *2026IS0144* denominato "*Prometeo -Tecnico della promozione multimediale del turismo*" finanziato dalla Regione Toscana e FSE.
- Ha realizzato 14 laboratori Tuttinsieme in collaborazione con il CRED dell'Assessorato all'istruzione del Comune di Firenze, nelle scuole dell'infanzia, primaria e secondaria in cui sono inseriti bambini/e disabili.
- Ha realizzato il 4° Corso di Specializzazione in Musicoterapia e Autismo in collaborazione con la Fondazione Stella Maris e riconosciuto da CONFIAM.
- Ha mantenuto l'accreditamento con il Ministero all'Istruzione, in seguito a questo i docenti hanno potuto utilizzare la Carta docente per seguire i corsi del Centro Studi Musica & Arte con la partecipazione di numerosi insegnanti e musicisti provenienti da varie regioni d'Italia, tra cui il corso di 1° livello di Formazione Kodály.
- Ha mantenuto l'accreditamento del Ministero Istruzione e del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo quale ente per la promozione dei temi della creatività di cui al D. M. 764 /19
- Ha realizzato gli incontri di Musicoterapia in collaborazione con il Comune di Bagno a Ripoli nelle Scuole di ogni ordine e grado del Comune.
- Ha realizzato un ciclo di 2 conferenze-concerto "Dalle felici gloriose sponde" con il Contributo della Regione Toscana per le commemorazioni dell'Arciduca Pietro Leopoldo e 4 Laboratori musicali per 4 classi di Scuola primaria sulle opere Orfeo e Euridice di Gluck e il Flauto Magico di Mozart.
- Ha concluso un ciclo di laboratori musicali richiesti dal Comune di Firenze nelle Biblioteche comunali di Firenze
- Ha realizzato il servizio di Musicoterapia nella ASL di Firenze e nel Mugello.
- Ha realizzato laboratori musicali nell'Istituto Comprensivo Oltrarno, l'I.C. Spinelli di Scandicci, l'I.C. Convenevole di Prato
- Ha realizzato 14 Laboratori Tutti all'Opera per le Chiavi della città del Comune di Firenze con classi delle scuole primarie e secondarie di primo grado di Firenze.
- Ha realizzato 13 laboratori musicali in collaborazione con la Galleria dell'Accademia e Musei del Bargello

Gli obiettivi del Centro Studi Musica e Arte prevedono di:

- Mantenere la certificazione qualità ISO 9001:2015 e programmare le attività per il passaggio alla nuova norma ISO 9001:2026
- Mantenere l'accreditamento alla Regione Toscana secondo la nuova normativa per la realizzazione di attività di formazione professionale riconosciuta e finanziata;
- Realizzare il corso IFTS finanziato dalla Regione Toscana e dal FSE Prometeo
- Realizzare i corsi di perfezionamento di Pianoforte e Musica da Camera tenuto da Alessia Zanghì, Gregorio Nardi, Matteo Fossi, Cristiano Rossi, Lorenzo Fuoco, J. Winkler, Ganesh Del Vescovo, Ladislau Horvath, Davide Bandieri, Dario Goracci.
- Presentare il progetto 2026 al Ministero della Cultura per l'13° FLO.RE. Festival
- Realizzare il Corso di formazione Kodály riconosciuto dal Ministero all'Istruzione.
- Mantenere l'attività istituzionale di Scuola di Musica aumentandone il livello di qualità e incrementando il numero degli allievi.
- Realizzare il 5° Corso di specializzazione in Musicoterapia e Autismo in collaborazione con la Fondazione Stella Maris e riconosciuto da CONFIAM.
- Realizzare il 9° Florence Guitar Festival
- Realizzare gli Incontri di Musicoterapia in collaborazione con il Comune di Bagno a Ripoli nelle Scuole del Comune
- Realizzare gli incontri di Musicoterapia nelle strutture della ASL Firenze e Mugello
- Realizzare progetti di Educazione musicale negli Istituti comprensivi del territorio.
- Realizzare i laboratori Tutti all'Opera inseriti nelle Chiavi della città 2026-27
- Realizzare progetti Tuttinsieme in collaborazione con il CRED Ausilioteca

- Realizzare il progetto Flussi di memoria in collaborazione con l'Associazione nazionale Case della Memoria per la ricorrenza del 60° anniversario dell'alluvione di Firenze con il contributo del Consiglio Regionale della Toscana
- Realizzare il Corso per Tecnico delle produzioni sonore TEPS riconosciuto dalla Regione Toscana 2026-27.
- Realizzare la seconda annualità il Corso triennale di Formazione in Musicoterapia 2026-29.
- Realizzare i corsi gratuiti di Coro di voci bianche, Orchestra Junior e Orchestra giovanile con il contributo della Fondazione Dulcimer.

Firenze 16-10-2026

La Direttrice
Stefania Di Blasio

