L'Organismo Formativo Centro Studi Musica & Arte, impresa sociale, codice accreditamento regionale n° OF0229 organizza, in virtù del riconoscimento concesso, ai sensi della L.R. n..32/02 art. 17 comma 2), dalla Regione Toscana con Decreto Dirigenziale n. 3396 del 2022 il seguente corso di:

TIPOLOGIA CORSO Qualifica Professionale di Livello IV EQF

DENOMINAZIONE DEL CORSO Tecnico delle produzioni sonore dal vivo, registrazioni musicali, composizione e mixaggio di musiche ed effetti sonori utilizzati nei prodotti multimediali

Codice profilo /figura Tecnico delle produzioni sonore dal vivo, registrazioni musicali, composizione e mixaggio di musiche ed effetti sonori utilizzati nei prodotti multimediali (89)

N. 600 ORE - N. 12 ALLIEVI PREVISTI

FINALITA' DELL'AZIONE: Il corso ha lo scopo di formare tecnici delle produzioni sonore (Tecnici del suono), figura che si occupa delle produzioni sonore dal vivo (durante rappresentazioni teatrali, concerti, film, trasmissioni radiofoniche o televisive), delle registrazioni musicali, dal vivo e in studio (destinate per esempio ad essere pubblicate come CD), e della composizione e del mixaggio di musiche ed effetti sonori utilizzati nei prodotti multimediali (sound editor). Nella produzione dal vivo è responsabile dell'output sonoro di una produzione teatrale, cinematografica o televisiva e utilizza diffusamente il suono digitale, che viene prodotto e registrato in formato elettronico utilizzando il computer e software dedicati

POSSIBILI SBOCCHI OCCUPAZIONALI: Una figura importante e trasversale in molti settori dello spettacolo e con ampie prospettive occupazionali negli studi di registrazione, emittenti radio e televisive, teatri, concerti dal vivo, audio service, ecc.

STRUTTURA DEL PERCORSO FORMATIVO:
420 ore di formazione teorica e pratica, che si svolgeranno presso la sede del Centro Studi Musica & Arte ed altre strutture convenzionate e 180 ore di stage presso vari studi e aziende qualificate nel settore dell'audio.

Sintesi contenuti trattati:

U.F.	Denominazione	Durata	Modalità di svolgimento (aula/fad sincrona o asincrona/laboratorio/stage)
U.F. 1	Formazione di base	74 ore	Aula
U.F. 2	Allestimento impianti	90 ore	Aula
U.F. 3	Audio digitale	82 ore	Aula
U.F. 4	Montaggio e mixaggio	144 ore	Aula
Accompagnamento	Accompagnamento individuale e collettivo	30 ore	Aula
Stage	Stage	180 ore	Stage

PERIODO DI SVOLGIMENTO: da dicembre 2026 a dicembre 2027

SEDE/SEDI DI SVOLGIMENTO: Centro Studi Musica & Arte, Via Pietrapiana 32, 50121 Firenze

REQUISITI MINIMI DI ACCESSO E MODALITÀ DI VERIFICA: Riportare i requisiti indicati nel progetto riconosciuto e previsti nella normativa di riferimento

Può accede al corso: chi dimostra di disporre di una cultura musicale di base, dimestichezza con l'informatica, conoscenza della lingua inglese e di essere in possesso di uno dei seguenti titoli di studio scolastico:

• Diploma di Scuola secondaria di Primo livello, avendo esperienza lavorativa triennale nel settore di riferimento.

• Diploma di Maturità (di qualunque indirizzo scolastico).

• Qualifica professionale di livello II (corrispondente al profilo professionale nel settore/subsettore di riferimento).
• È indispensabile che gli allievi di nazionalità straniera iscritti ai corsi abbiano una buona conoscenza della lingua italiana, sufficiente a seguire i corsi stessi e a sostenere gli esami finali (si richiede una conoscenza della lingua italiana livello B1). Coloro che non possiedono tale conoscenza possono essere ammessi al corso solo dopo un percorso di apprendimento della lingua italiana.

MODALITA' DI AMMISSIONE/SELEZIONE:

Accertamento requisiti minimi, colloquio e test d'ingresso. L'accertamento delle competenze in ingresso che dà luogo al punteggio di ammissione avviene sulla base di tre livelli di valutazione: (1) conoscenza della lingua inglese - valore: 20% - modalità: questionario; (2) conoscenza dell'informatica di base - valore: 20% - modalità: questionario; (3) conoscenze tecnico-professionali appartenenti alla figura professionale di formazione - valore: 60% di cui 25% questionario e 35% colloquio di approfondimento - modalità: questionario e colloquio.

MODALITA' RICONOSCIMENTO CREDITI: Ai soggetti interessati, potranno essere riconosciuti crediti formativi in ingresso secondo quanto previsto dalla DGR 988/2019 e ss.mm.ii. Le competenze e/o conoscenze non certificate saranno accertate tramite colloquio e prova pratica.

PROVE FINALI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO: Possono essere ammessi agli esami per il rilascio della qualifica coloro i quali abbiano ottenuto la sufficienza in tutte le unità formative e abbiano frequentato almeno il 70% della formazione totale ed almeno il 50% dello stage.
Prova finale: Prova di Simulazione Pratica 01, in laboratorio, che verterà sulla produzione musicale in studio. Prova di Simulazione Pratica 02, in laboratorio informatico e studio di registrazione, che verterà sulla produzione di musica dal vivo con settaggio impianti. Colloquio con la commissione. Durante il colloquio potranno essere chieste al candidato esemplificazioni di comportamento.

TIPOLOGIA DELLA CERTIFICAZIONE FINALE: Qualifica professionale di livello 4EQF RRFP Tecnico delle produzioni sonore dal vivo, registrazioni musicali, composizione e mixaggio di musiche ed effetti sonori utilizzati nei prodotti multimediali.

COSTO INDIVIDUALE PER LA FREQUENZA: **3250,00 € COMPRENSIVO DI**: iscrizione pari a €50, frequenza al corso come sopra descritto, compresa IVA, verifiche intermedie ed esami finali oltre a:
materiale didattico individuale, materiale didattico collettivo, attrezzature, assicurazione contro gli infortuni

MODALITA' DI PAGAMENTO: € 50 all'iscrizione, 11 rate mensili di € 270 e 1ª rata di € 230

MODALITA' DI RECESSO E REVOCA: Entro sette giorni dall'iscrizione sarà trattenuta la sola tassa di iscrizione di 50 €; il Centro Studi Musica e Arte si impegna inoltre a valutare la possibilità di recesso dello studente/studentessa determinata da gravi motivi personali quali: 1.motivi di salute e/o familiari debitamente certificati 2.modifiche documentate dell'orario di lavoro che rendano incompatibile la frequenza al Corso 3.trasferimento all'estero con relativa dichiarazione del datore di lavoro o dell'Ente presso cui presta servizio o svolge attività di studio o ricerca, e ad esonerare lo studente/studentessa dal pagamento delle rate rimanenti. Nel caso di revoca del riconoscimento da parte del Settore Regionale territorialmente competente il partecipante al corso può recedere dal contratto e ottenere la restituzione della somma versata se tale revoca comporta l'impossibilità di proseguire l'attività formativa (DGR 731/2019 e ss.mm.ii).

ISCRIZIONI: Le domande di iscrizione, debitamente compilate, redatte su appositi moduli, dovranno essere presentate all'Ufficio dell'Agenzia Formativa Centro Studi Musica & Arte_ Via __Pietrapiana __ n. __32__ dalle __9,30___ alle _13,00_____ e dalle __15:30____ alle _19,00_____ dal martedì al venerdì o inviate per e-mail entro la data di scadenza del 07 dicembre 2026 reperibile sul catalogo dell'offerta formativa al seguente link https://servizi.toscana.it/RT/catalogo-formativo/#/catalogo/ricerca

Le domande di iscrizione possono essere consegnate a mano o inviate per posta elettronica a centromusicarte@musicarte.it o fax (__055-3860572___), accompagnate dalla fotocopia del documento d'identità. Il soggetto che invia la domanda per posta o per fax è responsabile del suo arrivo all'Agenzia formativa _ Centro Studi Musica & Arte_ Via __Pietrapiana __ n. __32, entro la scadenza sopra indicata. Il termine di iscrizione al Corso può essere prorogato per una durata non superiore al primo periodo di pubblicizzazione in caso di mancato raggiungimento del numero degli allievi previsti (DGR 731/2019 e ss.mm.ii). È fatta salva la facoltà della Agenzia, qualora non si raggiungesse il numero di allievi minimo previsto, di non dare avvio all'attività.

INFORMAZIONI: C/o Agenzia formativa: Centro Studi Musica & Arte - Via Pietrapiana n. 32 - cap. 50121 Città Firenze Tel: 055-3860572 ; cell. 388 3754871; e-mail centromusicarte@musicarte.it
ORARIO: dal martedì al venerdì ___dalle __9,30___ alle _13,00___ e dalle __16:00____ alle _19,00___

COMUNICAZIONI: Tutti gli iscritti saranno avvertiti tramite email in tempo utile, per tutte le comunicazioni inerenti l'attività. Il rilascio dell'attestato di qualifica professionale prevede il pagamento di una marca da bollo a carico dei singoli allievi