

**Coordinatori del corso:**  
**Ferdinando Suvini e Davide Woods**

### Principali Docenti del Corso

**John Carpena**, PhD, LCAT, MT-BC, Researcher and Professor at Molloy College NY (USA)

**Roberto Cutajar**, MD Direttore Generale Fondazione IRCCS Stella Maris (Pisa)

**Elefant Cochavit**, PhD Head of MT Program, University of Haifa (Israele)

**Marco Giusti**, MT e Psicoterapeuta, (Firenze)

**Agostino Longo**, MT presso APS e Unione Italiana Ciechi (Siena)

**Gustavo Schulz Gattino** PhD MT University of Aalborg, (Danimarca)

**Silke Reimer**, PhD, Music Therapist DMtG, Caritas, St. Elisabeth-Haus Lichtenrade, (Berlin, Germany)

**Ferdinando Suvini**, MA in Musica, MT e Psicologia, Conservatorio Ferrara e Centro Studi Musica & Arte

**Raffaella Tancredi**, Neuropsichiatra Infantile, Fondazione IRCCS Stella Maris, (Pisa)

**Grace Thompson**, PhD MT Head of MT Program Conservatorium of Melbourne (Australia)

**Davide Woods**, MA, MT Centro Studi Musica & Arte (Firenze)

Aderisce  
alla CONFIAM  
[www.confiam.it](http://www.confiam.it)  
accreditato dal MIUR e  
dalla Regione  
Toscana



IRCCS FONDAZIONE  
**STELLA MARIS**

### Durata del Corso e Calendario delle lezioni

In seguito alle numerose richieste il Corso si sviluppa in 6 incontri (fine settimana) nelle seguenti date: 9-10 novembre, 7-8 dicembre 2024; 25-26 gennaio, 22-23 febbraio, 29-30 marzo, 10-11 maggio 2025.

- In presenza il corso prevede 84 ore di lezione che comprendono 12 ore di supervisione;
- online il corso prevede 72 ore di lezione (non comprende gli incontri di supervisione).

### Sede del Corso

Il Corso si svolgerà presso il Centro Studi Musica & Arte in Via Pietrapiana 32, Firenze. Alberghi convenzionati [www.oblate.it](http://www.oblate.it) info@oblate.it, [salesianifirenze.it](http://salesianifirenze.it) - booking@salesianifirenze.it

### Iscrizioni, costi e modalità di pagamento

Per iscriversi inviare curriculum e richiesta a info@musicoterapiadinamica.it entro il 30/9/2024.

La quota del Corso in presenza è di 1200 € + 100 € di Iscrizione da versare in tre rate: € 100 + 400 entro il 4/10; 2ª rata € 400 entro il 10/12; 3ª di € 400 entro il 10/2 2025. Corso online € 1000 + 100 € di iscrizione in tre rate, stesse scadenze: 1ª€ 300+100, 2ª e 3ª € 350. Si possono concordare rateazioni personalizzate. Si può usare la **CARTA DOCENTE**.

### CENTRO STUDI MUSICA & ARTE

Via Pietrapiana 32,  
50121 Firenze  
info@musicoterapiadinamica.it

[www.musicarte.it](http://www.musicarte.it)  
TEL: +39 055-3860572  
CELL. +39 388-3754871



## 3° CORSO DI SPECIALIZZAZIONE IN MUSICOTERAPIA E AUTISMO

Centro Studi Musica & Arte  
Fondazione IRCCS Stella Maris



Scuola riconosciuta aderente Confiam

## 3° CORSO DI SPECIALIZZAZIONE IN MUSICOTERAPIA E AUTISMO

---

### Presentazione

Dalla collaborazione tra Fondazione IRCCS Stella Maris di Calambrone (Pisa) e il Centro Studi Musica & Arte di Firenze nasce il primo Corso di Specializzazione in Musicoterapia e Autismo giunto alla terza edizione.

Il Corso si fonda sulle più aggiornate ricerche nell'ambito del lavoro con bambini e adulti con autismo e riunisce le competenze di professionisti, ricercatori e specialisti tra i maggiori esperti a livello nazionale ed internazionale.

### Obiettivi

Obiettivo formativo è quello di acquisire e approfondire una professionalità specializzata nelle differenti fasi di progettazione, di realizzazione e di valutazione della pratica

clinica in musicoterapia attraverso la presentazione e la discussione dei casi clinici confrontata con la letteratura scientifica e le ricerche svolte in questo ambito.

### Contenuti

L'attività formativa prevede la presentazione di modelli storici d'intervento in musicoterapia fino alle recenti Linee Guida di intervento e la presentazione della letteratura nazionale e internazionale di rilievo (P. Nordoff e C. Robbins, J. Alvin, T. Wigram, C. Gold, C. Elefant, M. Geretsegger, J. Kim, G. Gattino, G. Thompson, J. De Backer). Vengono inoltre discusse alcune tra le più note modalità di valutazione e verifica dei risultati (AQR, K. Schumacher, 2007; IMCAP-ND, J. Carpentier, 2007; MUSAD, T. Bergmann, 2009).

Il fine settimana saranno organizzati in modo da approfondire e sviluppare aspetti della clinica, della valutazione e della ricerca. Ampio spazio verrà dato agli incontri di supervisione in piccolo gruppo che si svolgono ogni fine settimana per consentire agli studenti di elaborare e discutere il proprio lavoro.

### Destinatari e ammissioni al corso

Musicoterapeuti diplomati con titolo conforme alle indicazioni CONFIAM e alla Legge 4/2013; docenti di Sostegno; operatori socio-sanitari.

Per accedere al Corso sarà richiesta l'invio di un CV a [info@musicoterapiadinamica.it](mailto:info@musicoterapiadinamica.it) La Direzione del Corso si riserva la possibilità di svolgere un colloquio con i candidati.



## PUBBLICAZIONI E CONVEGNI

---

La conclusione del percorso formativo propone l'organizzazione di gruppi di lavoro che portino alla stesura di materiale per pubblicazioni o presentazioni a Convegni anche in collaborazione con allievi che hanno già frequentato una edizione del Corso di specializzazione.

