

# **SIMONE PAIANO**

## **Direttore Generale del FLORE Festival**

Simone Paiano è un manager delle arti performative con una formazione d'eccellenza e una solida esperienza nell'organizzazione e produzione musicale.

Diplomato in flauto e specializzato in Performing Arts Management presso l'Accademia Teatro alla Scala, ha maturato competenze trasversali che spaziano dalla direzione artistica al project management, dalla pianificazione strategica alla comunicazione culturale, dalla gestione economico-finanziaria fino all'ottimizzazione dei costi e la diversificazione delle entrate passando per una gestione più attenta all'ambiente.

Dal 2022 ricopre il ruolo di Direttore Generale del FLORE Festival (sotto il nome di Festival IMOC fino al 2023, e che nel 2024 sotto la sua direzione passa una fase di rebranding con nome, mission e struttura rinnovati), manifestazione fiorentina in costante crescita che coniuga musica, natura e sostenibilità. Qui cura la programmazione artistica, coordina la macchina operativa e gestisce gli aspetti economico-finanziari, supervisionando tutte le fasi del progetto: dalla selezione degli artisti internazionali e dei giovani talenti, alla produzione logistica, alla promozione. Ha ideato e implementato format interdisciplinari innovativi, che hanno rafforzato l'identità del festival e il suo impatto culturale sul territorio.

Accanto al FLORE, è Responsabile di Produzione del Florence Guitar Festival e ha collaborato con realtà di alto profilo come l'Orchestra La Toscanini e il Centro Studi Musica & Arte, distinguendosi per rigore organizzativo, visione strategica e grande capacità di coordinamento.

Nel 2025 viene eletto membro del Direttivo del CSMA - Centro Studi Musica & Arte, carica che ricopre a titolo gratuito.

Con uno stile diretto, flessibile e orientato alla qualità, Simone Paiano rappresenta una nuova generazione di professionisti culturali capaci di coniugare sensibilità artistica e competenze manageriali, con uno sguardo attento alla sostenibilità e al valore sociale della cultura.