

Centro Studi  
Musica & Arte



**LAB**

**MUSICA**

**BAROCCA**

**CENTRO STUDI MUSICA & ARTE**

via Pietrapiana 32, 50121 Firenze, tel. 055 3860572  
centromusicarte@musicarte.it | [www.musicarte.it](http://www.musicarte.it)

ED.  
**2024**

## Il Laboratorio di Musica barocca

Didattica e performance vanno di pari passo e costituiscono l'anima e gli aspetti fondanti del Laboratorio,

guidato da musicisti esperti e rinomati nel settore.

Sono previste sia lezioni individuali che incontri di musica d'insieme. Il Laboratorio è aperto a strumentisti e cantanti, con organici che vanno dal duo fino all'orchestra.

Le lezioni individuali esamineranno le problematiche della tecnica e del repertorio dei singoli strumenti nel dettaglio.

Gli incontri di musica d'insieme saranno condivisi e modulati a rotazione tra i vari docenti, per permettere un'esplorazione a tutto tondo del repertorio proposto.

DATE E ORARI: 27 - 28 aprile, e 04 - 05 maggio [Strumenti]  
07 e 28 aprile, e 05 maggio [Canto barocco]  
10:00 - 13:00 e 15:00 - 17:00

### DOCENTI

- **Alessandra Artifoni**, clavicembalo e b.c.
- **Rossana Bertini**, canto barocco
- **Luca Giardini**, violino barocco
- **Jean-Marie Quint**, violoncello barocco
- **Priska Comploi**, oboe barocco e flauti diritti

Quota per strumentisti € 320,00 + € 50,00 di iscrizione

Quota per cantanti € 370,00 + € 50,00 di iscrizione

### ISCRIZIONI

inviare il proprio curriculum e, contestualmente, un breve video di una propria esibizione via mail a [centromusicarte@musicarte.it](mailto:centromusicarte@musicarte.it)

sconto del 50% sulla quota d'iscrizione per chi si iscrive entro il 14 gennaio 2024

## Il Laboratorio Madrigalístico

È rivolto a cantanti professionisti e non, cantanti di coro o comunque persone che hanno già esperienza di

polifonia a cappella, studenti livello avanzato. Possono partecipare: Soprani, Contralti, Tenori e Bassi.

Esporando le possibilità e problematiche tecniche della voce e del repertorio polifonico, anche grazie all'analisi dello stretto rapporto tra testo e musica, lo scopo del laboratorio è quello di comprendere il linguaggio ed immergersi nel mondo del madrigale rinascimentale, ed in particolare nel repertorio di compositori quali De Rore, Marenzio, Gesualdo e Monteverdi.

DATE E ORARI: 21 aprile, 12 maggio, e 23 giugno  
10:00 - 13:00 e 15:00 - 17:00

### DOCENTE

- **Rossana Bertini**

Quota € 280,00 + € 50,00 di iscrizione

