

1-5
LUG

patrocinato
da
AIdSM

Introduzione al Kindergarten Colourstrings - Naheed Cruickshank e Edit Konczili

Il noto e diffusissimo metodo Colourstrings dedicato in questo caso alla fascia 3-6 anni propedeutico allo studio dello strumento musicale; si tiene per la prima volta in Italia.

Naheed Cruickshank insegna dal 2000 in tutto il mondo nei corsi Kindergarten Colourstrings basati sulla metodologia Kodály.

Edit Konczili si dedicherà al repertorio italiano per la fascia 3-6 anni. Esperta e laureata nella metodologia Kodály. Diplomata in canto in Ungheria, dal 2007 svolge attività didattica e musicale in Italia.

11
LUG

Lettura estemporanea e quick study - Matteo Fossi

Si affronteranno diversi aspetti legati al corretto approccio ad una "nuova" partitura, con esercizi preliminari; "leggere a prima vista" non è un dono.

11-13
LUG

La Musicoterapia Dinamica - F. Suvini, M. Giusti, A. Longo, M. Maddaleno

Propone esperienze e pratiche centrate su corpo, voce, musica e musicalità quali elementi costitutivi dell'essere umano presenti fin da bambini.

14-15
LUG

Le Tecnologie musicali per la didattica musicale - S. Di Blasio

Conoscere e saper utilizzare le tecnologie nella didattica e nell'educazione musicale.

16-17
LUG

Direzione di Coro - B. Nofri

Pensato come opportunità di scoperta della voce come strumento didattico, di relazione e di espressione del sé.

23-25
LUG

Didattica violinistica - A. Nacuzi

Concepito per illustrare e approfondire gli aspetti tecnici e metodologici dei volumi Suzuki, del Roland, Colourstrings e Scuola Ungherese.

24-25
LUG

J. S. Bach e J. Brahms: 2 percorsi di didattica - F. Ferrati, M. Gaggini

Due mattine dedicate a due seminari di approfondimento pianistico.



AIdSM
Associazione Italiana delle Scuole di Musica

IL FESTIVAL IMOC 2019 SI TERRÀ A:
Chianciano Terme (Siena)

Gli allievi che si distingueranno nelle
masterclass parteciperanno a concerti in
prestigiose stagioni concertistiche fiorentine.

ISCRIZIONI ONLINE SUL SITO WEB

PER ULTERIORI INFORMAZIONI SUI
DOCENTI, CORSI E RELATIVE QUOTE
visita il sito: www.imoc.it oppure
manda una mail a: info@imoc.it

Centro Studi Musica & Arte
www.musicarte.it - info@musicarte.it

aderisce a  **FORUM NAZIONALE
PER L'EDUCAZIONE
MUSICALE**

via Pietrapiana 32, 50121 Firenze (FI) Italy
tel. (+39) 055 3860572
cell. (+39) 335 7294972



Il Centro Studi Musica & Arte è
accreditato presso il Ministero
all'Istruzione (MIUR) secondo la
direttiva 170/2016,
i docenti potranno usufruire della
carta docente e i diciottenni del
Bonus cultura.



Masterclasses,
Concerts



and
Courses



Chianciano
Terme (Siena)



dal 1 luglio
al 25 luglio



from July 1st
to July 25th



www.imoc.it
info@imoc.it



Chianciano Terme

Masterclass e Corsi

1-3

LUG

Musica Antica e Barocca

Clavicembalo - A. Artifoni

Cello barocco - Jean M. Quint

Traversiere e Flauto dolce - L. Lupo

Le masterclass sono indirizzate a chi desidera approfondire o iniziare la prassi barocca. Sono previste lezioni individuali e momenti di Musica d'insieme in collaborazione con gli altri corsi. Si prevede un Concerto finale.

Per i curricula di A. Artifoni, J.M. Quint, L. Lupo e di tutti i musicisti ospiti del Festival è possibile consultare il sito web www.imoc.it.

2-6

LUG

Canto Lirico - Susanna Rigacci

Elisabetta Sepe

Il corso è rivolto a cantanti di qualsiasi registro vocale, il programma verterà su: tecnica vocale, interpretazione, lavoro psico-fisico per la consapevolezza corporea e teatrale, approfondimenti sul testo e il personaggio, le arie d'opera.

Susanna Rigacci ha cantato nei principali teatri e ha interpretato numerosi ruoli anche nell'ambito della musica contemporanea.

Elisabetta Sepe, maestro collaboratore presso il Maggio Musicale Fiorentino e Docente al Conservatorio L. Cherubini di Firenze.

6-10

LUG

Pianoforte - Matteo Fossi

Il corso è rivolto a pianisti di ogni età, prevede l'approfondimento del repertorio scelto dagli allievi e si concluderà con un concerto finale.

M. Fossi, musicista molto attivo a livello internazionale in ambito concertistico e didattico, insegna Pianoforte all'Istituto Franci di Siena e Musica da camera alla Scuola di Musica di Fiesole.

6-10

LUG

Violino - Duccio Ceccanti

La masterclass è aperta a violinisti e studenti di violino di qualunque livello e si concluderà con il concerto finale degli allievi.

Violinista del Quartetto Klimt e del Contempoar-temsemble Ceccanti insegna violino alla Scuola di Musica di Fiesole e al Conservatorio di La Spezia.

6-10

LUG

Violoncello - Alice Gabbiani

Sono previste 4 lezioni individuali e lezioni collettive in cui verrà approfondita sia la tecnica che il repertorio presentato dagli allievi.

Molto attiva in ambito concertistico e didattico, violoncellista del Quartetto Klimt e duo Musizieren insegna a Prato e alla Scuola di Musica di Fiesole.

10-12

LUG

Flauto - Maurizio Valentini

Sarà affrontato il repertorio scelto dagli allievi ed il repertorio orchestrale, approfondendo tecnica e interpretazione; saranno svolte anche sessioni in ensemble di flauti; il corso terminerà con un Concerto finale degli allievi effettivi.

Maurizio Valentini non ancora diplomato è stato solista al Teatro della Scala. Dedito alla docenza, insegna in svariate e prestigiose accademie come l'Accademia "Incontri con il Maestro" di Imola.

12-15

LUG

Pianoforte e Musica da Camera - Pier Narciso Masi

Uno dei rarissimi pianisti ad aver approfondito, nel pianoforte e nella musica da camera, ogni aspetto del grande repertorio. Didatta richiestissimo, vanta un'esperienza maturata in più di 50 anni di attività.

12-14

LUG

Chitarra - Ganesh Del Vescovo

Il corso è aperto a chitarristi e studenti di tutti i livelli, si terrà presso l'Art Museum di Chianciano e si concluderà con un concerto degli allievi effettivi.

Ganesh Del Vescovo, chitarrista e compositore è considerato un virtuoso della Chitarra classica, le sue composizioni e numerose trascrizioni fanno parte del repertorio chitarristico contemporaneo.

16-19

LUG

Arpa - Patrizia Pinto

La masterclass è aperta ad allievi di qualunque livello e si concluderà con un concerto finale.

Patrizia Pinto ha collaborato come prima arpa con orchestre italiane prestigiose esibendosi anche come solista. Titolare della cattedra di Arpa al Conservatorio L. Cherubini di Firenze.

16-19

LUG

Violino - Marco Lorenzini

La masterclass è aperta ad allievi di ogni livello. Prevede l'approfondimento della tecnica violinistica e del repertorio scelto dagli allievi e si concluderà con un concerto finale.

17-20

LUG

Pianoforte, Mus. da camera Liederistica, Fenomenologia - Christa Bützberger

Si rivolge a chi desidera conoscere la fenomenologia in correlazione con la musica delineata dal grande direttore Sergiu Celibidache.

Christa Bützberger è pianista concertista, direttrice d'orchestra e didatta.

19-21

LUG

Flauto e Ottavino - Claudia Bucchini e Francesco Loi

Ogni studente svolgerà 3 lezioni individuali con ciascun docente più momenti collettivi di tecnica. Il corso si concluderà con un concerto degli allievi.

Claudia Bucchini docente di Flauto presso la Scuola di Musica di Fiesole collabora come primo flauto nell'ORT e nell'Orchestra Haydn.

Francesco Loi, primo flauto del Teatro di Genova ha ricoperto questo ruolo anche all'Orchestra alla Scala e all'Accademia di Santa Cecilia. Insegna nel Master al Conservatorio di Milano e ha insegnato a Tokyo, a Stoccarda e Seul.

22-24

LUG

Viola e Quartetto d'archi - Jörg Winkler

Saranno approfonditi i passi orchestrali ed il repertorio presentato dalle varie formazioni. È previsto un concerto finale.

Jörg Winkler, dal 2003 entra a far parte dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino come Prima Viola. Ha collaborato con la National Orchestra della BBC e la Münchner Philharmoniker.

23-25

LUG

Pianoforte - Federica Ferrati e Marco Gaggini

Offre ai pianisti di ogni età e livello l'opportunità di approfondire il repertorio presentato e terminerà con un concerto finale.

Federica Ferrati, pianista, didatta e musicologa di ampia esperienza, ha pubblicato saggi e inciso dischi.

Marco Gaggini, pianista, clavicembalista e musicologo ha un'intensa attività concertistica.