



## CORSO SPECIALE DI VIOLA E QUARTETTO D'ARCHI

DOCENTE: Jörg Winkler  
Centro Studi Musica e Arte

Il corso speciale di Viola e Quartetto d'archi tenuto dal M° Jörg Winkler, è aperto a studenti e musicisti solisti o a quartetti di tutte le nazionalità; il calendario delle lezioni è da concordare all'inizio del corso. Tutti gli allievi parteciperanno ai concerti finali e i più meritevoli, su giudizio insindacabile del docente, saranno ospiti della stagione concertistica "Fiori Musicali".

CORSI: 10 lezioni (base) o 18 (Intensivo) in cui sarà affrontato il repertorio, l'approfondimento della prassi esecutiva e la preparazione ad audizioni e concorsi; 1 o 2 Concerti di classe in diversi momenti dell'anno; e 1 Recital premio all'interno della Stagione "Fiori Musicali", affidato al miglior violista e/o al miglior Quartetto selezionato su giudizio insindacabile del docente; tessera associativa alla Stagione "Fiori Musicali" che consente l'ingresso gratuito a tutti i concerti della rassegna; partecipazione gratuita come allievo effettivo ad un seminario "Music Makes People" riconosciuto dal MIUR sulla didattica musicale, tenuti da docenti di chiara fama, all'interno del Centro Studi Musica & Arte.

COSTI: Solista (corso Base) €700 + €60 di iscrizione, in 3 rate;  
(corso Intensivo) €1170 + €60 di iscrizione; in 4 rate.  
Quartetto, 18 lezioni, €330 + €60 di iscrizione (cad.).

**DOCENTE:** **Jörg Winkler** consegue il diploma di viola con massimi voti al Conservatorio di Berlino, sotto la guida di Alfred Lipka. Si perfeziona come solista con Kim Kashkashian, Jürgen Kussmaul e Harvey Shapiro. Membro del "Schill-Quartett", ha collaborato con la "Juilliard School" e la "Duke University" negli USA ed è stato premiato per l'attività svolta con lo "Schill-Quartett" al "Concorso Internazionale Mozart" di Salisburgo. Dal 1996 al 2001 è stato docente di viola e musica da camera alla "Hochschule für Musik und Theater" di Rostock. Nel 1995 è stato scelto come Prima Viola della "Gustav Mahler Jugend orchester" sotto la direzione di Benard Haitink e Claudio Abbado, sin dalla sua fondazione (1997) e nel 2007 è divenuto Prima Viola della "Mahler Chamber Orchestra", con cui ha inciso per etichette come EMI, DG e Virgin, suonando anche nei "Solisti della Mahler Chamber Orchestra".

Nel 1998 è stato membro della "Staatskapelle Berlin" sotto la direzione di Daniel Barenboim. Dal 2003 al 2007 è membro del "Luzern Festival Orchester" diretta da Claudio Abbado. Nel 2006 ha suonato come Prima Viola ospite con la Camerata Salzburg. Nel 2008/09 è stato invitato in tournée con la "Philharmonia Orchestra of London" come Prima Viola diretto da Gustavo Dudamel ed Esa-Pekka Sallinen. Come Prima Viola ha suonato con la "National Orchestra" della BBC. Nel 2014/15 è stato invitato come Prima Viola dai "Münchner Philharmoniker". Nel 2003 entra a far parte dell'Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino" come Prima Viola sotto la direzione di Zubin Mehta con cui ha anche suonato come solista. Dal 2009 in poi insegna alla "Scuola di Musica di Fiesole" tenendo Masterclass per l'OGI. Dal 2013 è docente alla "Branimir Slokar Academy" e la "Ljubljana International Orchestra" e nel 2014 suona come solista con Konstantin Pfiz il "Don Quixote" di Strauss. Fra i partner di musica da camera si ricordano Gregory Ahss, Enrico Bronzi, Umberto Clerici, Alexander Lonquich, Konstantin Pfiz, Patrizio Serino e Rebecca Woolcock.