



**Soggetto promotore: Sede singola**

*Soggetto promotore dell'offerta formativa*

*Sede singola*

*Soggetti aderenti  
Accreditati dalla Regione Toscana*

*FI0402 Centro Studi Musica & Arte*

**PRODOTTO**

*Sezione Dati Generali*

<b>Macrotipologia del prodotto</b>	<i>Percorsi di aggiornamento tecnico-professionale</i>
<b>Microtipologia del prodotto</b>	<i>Altri percorsi (fino a 99 ore)</i>
<b>Durata complessiva (ore)</b>	<i>36</i>
<b>Settore economico (Regione Toscana)</b>	<i>SERVIZI SOCIO SANITARI</i>
<b>Denominazione prodotto</b>	<i>Le attività musicali per la terza età</i>
<b>Descrizione sintetica degli obiettivi</b>	
<i>Fornire le competenze necessarie per svolgere attività musicali con soggetti anziani nelle varie strutture pubbliche e private del territorio.</i>	
<b>Utenza</b>	<i>NESSUNA SPECIFICA TIPOLOGIA</i>
<b>Numero di edizioni</b>	<i>0</i>
<b>Modalità di verifica</b>	<i>Simulazione</i>
<b>Attestazione rilasciata</b>	<i>Attestato di frequenza</i>
<b>Altra attestazione</b>	
<b>Materiali didattici utilizzati</b>	<i>dispense, testi, materiali audio-video</i>
<b>Strumentazione e attrezzature didattiche</b>	<i>Strumenti musicali, computer, videoproiettore, impianto di registrazione, riproduzione e amplificazione audio, laboratorio informatico con collegamento internet.</i>
<b>Attivazione procedura di riconoscimento crediti</b>	<i>NO</i>



**Soggetto promotore: Sede singola**

### *Sezione Sede di Svolgimento*

<b>Tipo di locale</b>	<i>Aula</i>
<b>Indirizzo</b>	<i>Via Pandolfini, 18 - Firenze (Firenze)</i>

### *Articolazione del percorso formativo*

<b>Denominazione U.F.</b>	<i>Musica e processi emotivi nella comunicazione dell'anziano</i>
<b>Durata</b>	<i>6</i>
<b>Di cui di stage</b>	<i>0</i>
<b>Contenuti</b>	<i>La musica come linguaggio non verbale in grado di favorire processi di socializzazione ed espressione nonché di ridestare stati emotivi positivi.</i>

<b>Denominazione U.F.</b>	<i>Percorso di improvvisazione strumentale per l'anziano</i>
<b>Durata</b>	<i>6</i>
<b>Di cui di stage</b>	<i>0</i>
<b>Contenuti</b>	<i>Come utilizzare gli strumenti musicali per realizzare improvvisazioni musicali con gruppi di persone anziane all'interno di strutture sanitarie o in varie situazioni socio-culturali.</i>

<b>Denominazione U.F.</b>	<i>Esperienze di terapia musicale con la terza età</i>
<b>Durata</b>	<i>6</i>
<b>Di cui di stage</b>	<i>0</i>
<b>Contenuti</b>	<i>Elementi di terapia musicale, nozioni teoriche ed esperienze pratiche.</i>

**Soggetto promotore: Sede singola**

<b>Denominazione U.F.</b>	<i>Musica e movimento</i>
<b>Durata</b>	6
<b>Di cui di stage</b>	0
<b>Contenuti</b>	<i>Esperienze di ascolto musicale accompagnato dal movimento, comprendere la musica attraverso la realizzazione di semplici coreografie, esprimere con il corpo le emozioni destinate dal suono e dalla musica</i>

<b>Denominazione U.F.</b>	<i>Uso della voce e del canto</i>
<b>Durata</b>	12
<b>Di cui di stage</b>	0
<b>Contenuti</b>	<i>Attività con la voce: improvvisazioni vocali, studio di un repertorio di canti da eseguire con gruppi di persone anziane</i>

### *Sezione Requisiti di Ingresso*

#### *Titoli di istruzione*

<b>Denominazione</b>	<i>DIPLOMA NON SPECIFICATO (ALTRO DIPLOMA QUINQUENNALE)</i>
----------------------	---

<b>Denominazione</b>	<i>MATURITÀ MAGISTRALE E ASSIMILATE (ALTRO DIPLOMA QUINQUENNALE)</i>
----------------------	--

<b>Denominazione</b>	<i>PARASANITARIO-SOCIALE (DIPLOMA QUINQUENNALE)</i>
----------------------	---

<b>Denominazione</b>	<i>SOCIALE (QUALIFICA TRIENNALE)</i>
----------------------	--------------------------------------



**Soggetto promotore: Sede singola**

### Titoli di formazione

Settore economico (ATECO)	
Livello europeo	

### Altri requisiti di ingresso

--

### Sezione Obiettivi di Competenza

<b>Descrizione primo obiettivo</b>	<i>Realizzare esperienze musicali con gruppi di persone anziane</i>
------------------------------------	---

### Conoscenze

<b>Conoscere:</b>	
<b>Oggetto della conoscenza</b>	<i>tecniche di improvvisazione strumentale e vocale</i>
<b>Finalità</b>	<i>realizzare esperienze con il suono e la musica con persone anziane</i>

<b>Conoscere:</b>	
<b>Oggetto della conoscenza</b>	<i>come ascoltare la musica esprimendosi con il movimento</i>
<b>Finalità</b>	<i>migliorare lo stato psicofisico nelle persone anziane</i>

### Capacità

<b>Essere in grado di</b>	<i>eseguire</i>
<b>Oggetto</b>	<i>improvvisazioni strumentali</i>
<b>Condizioni caratterizzanti</b>	<i>con gruppi di persone anziane</i>

<b>Essere in grado di</b>	<i>eseguire</i>
<b>Oggetto</b>	<i>esperienze con il suono e la musica</i>
<b>Condizioni caratterizzanti</b>	<i>nell'ambito di strutture per anziani</i>



**Soggetto promotore: Sede singola**

*Sezione risorse professionali*

<b>Tipologia di risorsa professionale</b>	<i>Docente</i>
<b>Titolo di studio</b>	<i>Studi musicali, Laurea in Musicoterapia</i>
<b>Area tematica</b>	<i>Improvvisazione psicoanalitica con gli strumenti musicali</i>
<b>Esperienza (in anni)</b>	<i>15</i>
<b>Codice fiscale</b>	
<b>Cognome</b>	<i>Primadei</i>
<b>Nome</b>	<i>Adriano</i>

<b>Tipologia di risorsa professionale</b>	<i>Docente</i>
<b>Titolo di studio</b>	<i>Diploma pianoforte, direzione di coro, studi di psicologia e pedagogia musicale</i>
<b>Area tematica</b>	<i>Docente di pedagogia della musica, canto corale, musica e movimento</i>
<b>Esperienza (in anni)</b>	<i>25</i>
<b>Codice fiscale</b>	
<b>Cognome</b>	<i>Cappelli</i>
<b>Nome</b>	<i>Fiorella</i>

<b>Tipologia di risorsa professionale</b>	<i>Docente</i>
<b>Titolo di studio</b>	<i>Diploma pianoforte, Didattica della Musica</i>
<b>Area tematica</b>	<i>Direttore di coro gospel, docente di formazione musicale con ragazzi e adulti</i>
<b>Esperienza (in anni)</b>	<i>10</i>
<b>Codice fiscale</b>	
<b>Cognome</b>	<i>Angiolucci</i>
<b>Nome</b>	<i>Nicola</i>

**Soggetto promotore: Sede singola**

<b>Tipologia di risorsa professionale</b>	<i>Esperto</i>
<b>Titolo di studio</b>	<i>Musicoterapia</i>
<b>Area tematica</b>	<i>Improvvisazione musicale con gruppi di adulti</i>
<b>Esperienza (in anni)</b>	<i>3</i>
<b>Codice fiscale</b>	
<b>Cognome</b>	<i>Woods</i>
<b>Nome</b>	<i>Davide</i>

<b>Tipologia di risorsa professionale</b>	<i>Docente</i>
<b>Titolo di studio</b>	<i>Diploma di pianoforte, Laurea in Musicoterapia</i>
<b>Area tematica</b>	<i>Specializzata in musicoterapia psicodinamica lavora con bambini, adolescenti e adulti con disagio psichico, emozionale e sociale.</i>
<b>Esperienza (in anni)</b>	<i>20</i>
<b>Codice fiscale</b>	
<b>Cognome</b>	<i>Nirensztein Katz</i>
<b>Nome</b>	<i>Simona</i>

### *Sezione Orario/Periodi*

<b>Periodo di svolgimento</b>	<i>Dal mese di dicembre null al mese di marzo null</i>
<b>Orario indicativo di svolgimento</b>	<i>17:00-20:00</i>
<b>Giorni di svolgimento</b>	<i>lunedì, sabato</i>
<b>Note</b>	<i>Gli orari e il calendario definitivo saranno stabiliti con gli iscritti al corso</i>

### *Sezione Accesso*

<b>Sede per informazioni</b>	<i>Centro Studi Musica</i>
<b>Data di avvio delle iscrizioni</b>	<i>14/09/2009</i>
<b>Data di fine delle iscrizioni</b>	<i>27/11/2009</i>
<b>Sede di raccolta delle iscrizioni</b>	<i>Centro Studi Musica</i>
<b>Modalità di iscrizione</b>	<i>Presso la sede, Mediante posta</i>

**Soggetto promotore: Sede singola**

<b>Modulistica reperimento</b>	<i>Presso la sede, On line</i>
<b>Esiste un contratto scritto</b>	<i>SI</i>
<b>Quota unica per l'intero percorso</b>	<i>€ 360,00</i>
<b>Costo aggiuntivo per operatore di supporto disabili</b>	<i>€ 0,00</i>
<b>Pagamento</b>	<i>Altre condizioni: in 3 rate</i>
<b>Modalità di pagamento</b>	<i>In contanti, Mediante assegni, Mediante bonifico, Mediante bollettino di conto corrente postale, Riba</i>
<b>Garanzie di restituzione in caso di mancato avvio delle attività</b>	<i>In caso di non raggiungimento del numero minimo di iscritti verra' restituita la quota versata.</i>
<b>Eventuali condizioni di rimborso in caso di abbandono</b>	<i>non previsto</i>
<b>Riduzione pagamento in caso di interesse a frequenza parziale del corso</b>	<i>non previsto</i>
<b>Numero minimo di partecipanti con il quale viene attivato il corso</b>	<i>5</i>
<b>Numero massimo di partecipanti</b>	<i>15</i>
<b>Data ultima di attivazione del percorso</b>	<i>27/11/2009</i>

<b>Data e luogo</b>	<b>Firma del legale rappresentante del soggetto promotore</b>