



Soggetto promotore: Sede singola

Soggetto promotore dell'offerta formativa

Sede singola

*Soggetti aderenti
Accreditati dalla Regione Toscana*

FI0402 Centro Studi Musica & Arte

PRODOTTO

Sezione Dati Generali

Macrotipologia del prodotto	<i>Percorsi di aggiornamento tecnico-professionale</i>
Microtipologia del prodotto	<i>Altri percorsi (fino a 99 ore)</i>
Durata complessiva (ore)	<i>75</i>
Settore economico (Regione Toscana)	<i>SERVIZI DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE</i>
Denominazione prodotto	<i>Svolgere attività musicale nei Nidi e nelle altre strutture per l'infanzia</i>
Descrizione sintetica degli obiettivi	
<i>Acquisire le competenze per comunicare con i bambini attraverso la musica e il gioco cantato; interiorizzare un repertorio musicale specifico; saper svolgere attività musicali con i bambini da 0 a 36 mesi.</i>	
Utenza	<i>NESSUNA SPECIFICA TIPOLOGIA</i>
Numero di edizioni	<i>1</i>
Modalità di verifica	<i>Test scritto</i>
Attestazione rilasciata	<i>Attestato di frequenza</i>
Altra attestazione	<i>Nell'attestato saranno specificate le discipline svolte ed il numero di ore.</i>
Materiali didattici utilizzati	<i>dispense, testi, materiali audio-video</i>
Strumentazione e attrezzature didattiche	<i>Strumenti musicali, computer, videoproiettore, impianto di registrazione, riproduzione e amplificazione audio, laboratorio informatico con connessione internet.</i>



Soggetto promotore: Sede singola

Attivazione procedura di riconoscimento crediti	NO
--	----

Sezione Sede di Svolgimento

Tipo di locale	Aula
Indirizzo	Via Pandolfini, 18 - Firenze (Firenze)

Articolazione del percorso formativo

Denominazione U.F.	La comunicazione sonora e musicale tra adulto e bambino -
Durata	9
Di cui di stage	0
Contenuti	Come amplificare la sintonizzazione affettiva con la musica e il gioco

Denominazione U.F.	Il gioco motorio e musicale
Durata	9
Di cui di stage	0
Contenuti	Studiare un repertorio musicale per la prima infanzia

Denominazione U.F.	Creatività e musica
Durata	6
Di cui di stage	0
Contenuti	Attività creative con il suono e la musica per la prima infanzia

Denominazione U.F.	Percorsi di improvvisazione e gioco musicale per la prima infanzia
Durata	6
Di cui di stage	0

**Soggetto promotore: Sede singola**

Contenuti	<i>Come utilizzare gli strumenti musicali con bambini molto piccoli.</i>
------------------	--

Denominazione U.F.	<i>Gioco e creatività musicale nello sviluppo psicologico del bambino</i>
Durata	<i>6</i>
Di cui di stage	<i>0</i>
Contenuti	<i>Teorie sullo sviluppo psicologico del bambino che mettono al centro la comunicazione non verbale. Il linguaggio musicale come prezioso medium comunicativo.</i>

Denominazione U.F.	<i>La musica a sostegno dei bambini con disagio</i>
Durata	<i>6</i>
Di cui di stage	<i>0</i>
Contenuti	<i>Attività musicali con bambini diversamente abili e riflessioni teoriche</i>

Denominazione U.F.	<i>Attività musicali e software educativi</i>
Durata	<i>6</i>
Di cui di stage	<i>0</i>
Contenuti	<i>I software educativi a sostegno delle attività musicali nella prima infanzia</i>

Denominazione U.F.	<i>Le competenze informatiche multimediali di base</i>
Durata	<i>9</i>
Di cui di stage	<i>0</i>
Contenuti	<i>Saper utilizzare software di editing audio, sequencer, software di notazione musicale.</i>

Denominazione U.F.	<i>Uso della voce e improvvisazioni vocali per la prima infanzia</i>
Durata	<i>6</i>
Di cui di stage	<i>0</i>



Soggetto promotore: Sede singola

Contenuti	<i>Imparare ad utilizzare la voce nei canti infantili e nelle improvvisazioni vocali</i>
------------------	--

Denominazione U.F.	<i>Il gioco musicale accompagnato dalla chitarra</i>
Durata	<i>12</i>
Di cui di stage	<i>0</i>
Contenuti	<i>Studio della tecnica di base della chitarra per accompagnarsi nel canto e nelle attività educative con la musica.</i>

Sezione Requisiti di Ingresso

Titoli di istruzione

Denominazione	<i>MATURITÀ MAGISTRALE E ASSIMILATE (ALTRO DIPLOMA QUINQUENNALE)</i>
----------------------	--

Denominazione	<i>PARASANITARIO-SOCIALE (DIPLOMA QUINQUENNALE)</i>
----------------------	---

Denominazione	<i>SOCIALE (QUALIFICA TRIENNALE)</i>
----------------------	--------------------------------------

Titoli di formazione

Settore economico (ATECO)	
Livello europeo	

Altri requisiti di ingresso



Soggetto promotore: Sede singola

Sezione Obiettivi di Competenza

Descrizione primo obiettivo	<i>Saper realizzare esperienze musicali nei nidi e nelle strutture per l'infanzia</i>
------------------------------------	---

Conoscenze

Conoscere:	
Oggetto della conoscenza	<i>saper suonare gli strumenti musicali didattici</i>
Finalità	<i>realizzare esperienze con il suono e la musica</i>

Conoscere:	
Oggetto della conoscenza	<i>sapersi muovere con la musica</i>
Finalità	<i>realizzare esperienze di musica e movimento</i>

Capacità

Essere in grado di	<i>realizzare</i>
Oggetto	<i>attività educative con la musica</i>
Condizioni caratterizzanti	<i>ambito educativo nella prima infanzia</i>

Essere in grado di	<i>sviluppare</i>
Oggetto	<i>imprinting musicale</i>
Condizioni caratterizzanti	<i>nella prima infanzia</i>

Descrizione secondo obiettivo	<i>Conoscere il repertorio musicale per bambini</i>
--------------------------------------	---

Conoscenze

Conoscere:	
Oggetto della conoscenza	<i>giochi cantati per bambini</i>
Finalità	<i>svolgere attività educative con la musica</i>

**Soggetto promotore: Sede singola**

Conoscere:	
Oggetto della conoscenza	<i>improvvisazione musicale</i>
Finalità	<i>svolgere attività creative con il suono e la musica</i>

Capacità

Essere in grado di	<i>selezionare</i>
Oggetto	<i>brani e giochi cantati per bambini</i>
Condizioni caratterizzanti	<i>realizzare esperienze con il suono e la musica adatte ai bambini piccoli</i>

Sezione risorse professionali

Tipologia di risorsa professionale	<i>Docente</i>
Titolo di studio	<i>Diploma pianoforte al Conservatorio di Firenze, Laurea in Musicoterapia all'Università di Gerusalemme.</i>
Area tematica	<i>Musicoterapeuta specializzata in Musicoterapia psicodinamica lavora con bambini, adolescenti e adulti</i>
Esperienza (in anni)	<i>20</i>
Codice fiscale	
Cognome	<i>Nirensztein Katz</i>
Nome	<i>Simona</i>

Tipologia di risorsa professionale	<i>Docente</i>
Titolo di studio	<i>Diploma Pianoforte, direzione di Coro</i>
Area tematica	<i>Docente di Pedagogia musicale, psicologia della musica, canto corale, musica e prima infanzia</i>
Esperienza (in anni)	<i>30</i>
Codice fiscale	
Cognome	<i>Cappelli</i>
Nome	<i>Fiorella</i>



Soggetto promotore: Sede singola

Tipologia di risorsa professionale	<i>Docente</i>
Titolo di studio	<i>Diplomata in Chitarra, Laureata in Storia della Musica</i>
Area tematica	<i>Si occupa di musica e infanzia, tiene corsi presso scuole private e pubbliche, collabora con la Ludoteca Musicale.</i>
Esperienza (in anni)	<i>8</i>
Codice fiscale	
Cognome	<i>Baldi</i>
Nome	<i>Erika</i>

Tipologia di risorsa professionale	<i>Docente</i>
Titolo di studio	<i>Diploma pianoforte, Didattica della musica, studi di informatica musicale</i>
Area tematica	<i>Musica e nuove tecnologie, Formazione musicale per bambini da due anni in poi</i>
Esperienza (in anni)	<i>20</i>
Codice fiscale	
Cognome	<i>Di Blasio</i>
Nome	<i>Stefania</i>

Tipologia di risorsa professionale	<i>Docente</i>
Titolo di studio	<i>Diploma violino, Diploma Didattica della musica, Diploma in Musicoterapia</i>
Area tematica	<i>Insegna violino ai bambini, si occupa di attività musicali con bambini nei nidi e nelle scuole materne, collabora con la Ludoteca musicale</i>
Esperienza (in anni)	<i>5</i>
Codice fiscale	
Cognome	<i>Reggiani</i>
Nome	<i>Ludovica</i>

**Soggetto promotore: Sede singola**

Tipologia di risorsa professionale	<i>Docente</i>
Titolo di studio	<i>Musicista e musicoterapeuta</i>
Area tematica	<i>Formatore e supervisore AIM, la sua attività si rivolge ai bambini e agli adolescenti in ambito psichiatrico.</i>
Esperienza (in anni)	<i>15</i>
Codice fiscale	
Cognome	<i>Primadei</i>
Nome	<i>Adriano</i>

<i>Sezione Orario/Periodi</i>

Periodo di svolgimento	<i>Dal mese di novembre null al mese di maggio null</i>
Orario indicativo di svolgimento	<i>17:00-20:00</i>
Giorni di svolgimento	<i>mercoledì, sabato</i>
Note	<i>Un incontro settimanale o con orario 18-21 in giorno infrasettimanale o di sabato pomeriggio con orario 15-18. In tutti i casi gli orari e il calendario saranno concordati con gli iscritti al corso in un incontro preliminare tenendo presente le esigenze di ciascuno.</i>

<i>Sezione Accesso</i>

Sede per informazioni	<i>Centro Studi Musica</i>
Data di avvio delle iscrizioni	<i>01/09/2009</i>
Data di fine delle iscrizioni	<i>30/10/2009</i>
Sede di raccolta delle iscrizioni	<i>Centro Studi Musica, Via Pandolfini 18, Firenze</i>
Modalità di iscrizione	<i>Presso la sede, Mediante posta</i>
Modulistica reperimento	<i>Presso la sede, On line</i>
Esiste un contratto scritto	<i>SI</i>
Quota unica per l'intero percorso	<i>€ 750,00</i>
Costo aggiuntivo per operatore di supporto disabili	<i>€ 0,00</i>
Pagamento	<i>Altre condizioni: in 5 rate</i>

**Soggetto promotore: Sede singola**

Modalità di pagamento	<i>In contanti, Mediante assegni, Mediante bonifico, Mediante bollettino di conto corrente postale, RIBA</i>
Garanzie di restituzione in caso di mancato avvio delle attività	<i>In caso di non raggiungimento del numero minimo di iscritti la quota versata sarà restituita</i>
Eventuali condizioni di rimborso in caso di abbandono	<i>Non previsto</i>
Riduzione pagamento in caso di interesse a frequenza parziale del corso	<i>Il corso può essere frequentato per 57 ore al costo di 570 euro, per 63 ore al costo di 630 euro e per 75 ore al costo di 750 euro.</i>
Numero minimo di partecipanti con il quale viene attivato il corso	5
Numero massimo di partecipanti	15
Data ultima di attivazione del percorso	30/10/2009

Data e luogo	Firma del legale rappresentante del soggetto promotore